

# CHARLOTTE CALBERG

Født 1962

Serridslevvej 40, 3, th 2100 København Ø

charcalb@yahoo.dk / 28 70 63 10

www.charlottecalberg.dk

## SCENOGRAFI & KOSTUMER

- 2015 'Pjerrot og månen', Ishøj Teater.  
2014 'Esmeralda, den forunderlige orkan', Ishøj Teater.  
2013 'Mille og magiske morfar', Ishøj Teater.  
2012 'Det hulens træ', Ishøj Teater.  
2012 ID-lab til Rococo-Mania, Designmuseum Danmark.  
2005-2015 Pjerrotkostumer, Pantomimeteatret, Tivoli.  
2010 'B-holdet', Frk. Fracasos Kompagni.  
'En røverhistorie'. Teatermejeriet.  
'COMFU' – international klimakonference, Ungdomsbyen.  
'Coraline', Kulturskolerne i Gentofte.  
2004-2010 6 forestillinger for Teater Badius, Teater Zeppelin og Østre Anlæg.  
2009 'Hvor farlig verden er', Teatermejeriet.  
'I Bertrams hjerte', Frk. Fracasos Kompagni.  
2008 'Dilemma' – en forestilling om unge og alkohol, Lope de Vega.  
'Lebensraum', af Lise Jørgensen, Bådteatret.  
1998-2008 14 forestillinger for Teaterbutikken, Den Brune Kødby.  
'Den lille prins', Copenhagen International School.  
2004 'Enten - Eller', instr. Rolf Heim, Bådteatret .  
'Victor/Victoria', Tivolis Koncertsal.  
'The Case of the Crushed Petunias', T. Williams, Gryningsteateren, Malmö.  
2003 'Jul for begyndere', FÅR 302.  
2002 'Projekt Woyzeck', instr. Steen Haugesen, Under Dybbøls Bro.  
2001 'Et år i Paris' af Svend Bunch, Bøssehuset, Christiania.  
'La Touche de Tadeusz Kantor', performanceudstilling, Københavns Universitet.  
2000 'Julekabaret 2000', Teater Styhr og Kjær.  
'Barok-kulturnat', Institut Français.  
'Kærlighed' af Kåre Bluitgen, 'Børnebogskaravanen'.  
1999 'Metro 2000' af Sally Altschuler, Børnebogskaravanen.  
1997 'Elsker-elsker ikke', Teater Fair Play, Holbæk.  
1996 'I stadig bevægelse' af Michael Ramlöse, Teater Fair Play.  
'Karavane' ved Peter Zeverin, Kulturby96-projekt.  
'Det lille grædende Hus på pladsen', eget performanceprojekt, Roskilde Festival.  
1995 'Komethaler' af Susan Fazakerly, Nørrebro Teater.  
'Torturtunnel', performanceinstallation for Amnesty International, Roskilde Festival.  
1994 'Me and My Girl' International Players, Théâtre Le Pecq, Paris.  
'Les Aveux de la dernière chance', Théâtre Berry, Paris.  
'Mens legen er god', kortfilm af Morten Ellehauge, København.  
1992-1995 'Miss. Saigon', 'Les Misérables' m.fl., 20 forsk. forestillinger/shows i Tyrkiet og Egypten.  
1991-1992 ORLAN – plastiks kirurgisk operation og happening af performancekunstneren, Paris.

## D R A M A T I K

---

- 2015 'Kvinden, der ikke ville', reading hos Dramafronten.
- 2014 Esmeralda, den forunderlige orkan, manus, instruktion og scenografi.
- 2009 Reading af 'De overlevende', på dramatikerkursus v. Rhea Lehmann og Bente Kongsbøll.  
'En kærlighedshistorie', Bidrag til Teater V's dramatikerkonkurrence.
- 2005 Visning af 'Indtrængen' på Teater Katapults dramatikerfestival.
- 2003-2004 Uropremiere på fransk af trilogien 'Indtrængen', Det danske Hus, Paris.  
Reading af 'Indtrængen', Bådteatret og Nørrebros Teater, Teater Katapult.
- 2003 'Kun en guldfisk', semifinalist i Teater Katapults dramatikerkonkurrence.

## U N D E R V I S N I N G & I N S T R U K T I O N

---

- 2013-2014 Huskunstnerprojekt: 'Farvens form og formens lyd', Ganløse skole og Sophienborgskole.
- 1995-2015 Drama, kunst og design, fransk, Hillerød Ungdomscenter.
- 2006-2010 'Mobbeshow', Københavns Kommunes skoleprojekter, Teaterbutikken.
- 2009-2010 'Bedste venner, eller?' – teaterprojekt, Gabriel Jensens Feriefond.
- 2001-2002 'Scenografiens historie', HOF.
- 1996-1998 Billedkunst, Lyngby Private Skole.

## U D D A N N E L S E

---

- 2001-2005 Cand. mag. i Teatervidenskab og Moderne kultur, Københavns Universitet.
- 1995-1996 Scenografikursus, Den ny Dramaskole.
- 1988-1990 Mode-design, Studio Berçot, Paris.
- 1986-1988 Ulrik Hofs tegne/maleskole og Hanna Christensens tilskæreakademi.
- 1983-1985 Bifag i fransk, Københavns Universitet.