

CV

CHARLOTTE CALBERG

Født 1962

Serridslevvej 40, 3.th, 2100 KBH. Ø

charcalb@yahoo.dk / 28 70 63 10

www.charlottecalberg.dk



SCENOGRAFI / KOSTUMER

- 1992 -2017 Udpluk:
- Room 4.1**, Videoprojekt, Kristjan Ingimarsson Company.
 - Public Service Happening** for Dansk Kunstnerråd, m. K. Ingimarsson, Merete Pryds Helle, Jessie Kleemann, Jomi Massage m. fl.
 - Byen uden lyde**, Musikteater Saltomortale
 - ID-lab**, et hands-on-rum til udstillingen Rokoko Mania, Designmuseum Danmark
 - Den store julemandsprøve, Pjerrot og månen, Esmeralda, den vidunderlige orkan, Mille og magiske morfar, Det hulens træ**, Ishøj Teater .
 - Bertrams Hjerte og B-holdet**, Frk. Fracasos Kompagni, Anna Panduro
 - Lebensraum og Enten eller**, Bådteatret, Rolf Heim
 - Elsker, elsker ikke og I stadig bevægelse** , Teater Fair Play
 - Jul for begyndere**, Får 302
 - Komethaler**, Nørrebro Teater
 - Det lille grædende hus på pladsen**, eget projekt og **Torturtunnel**, performance-installation for Amnesty, Roskilde Festival
 - La touche de Tadeusz Kantor**, performanceudstilling, Københavns Universitet
 - Kulturkaravanen 96**, en vandring gennem 'Sjælland
 - Une nuit baroque**, Det franske kulturinstitut
 - Kostumer til ORLAN, Paris**
 - Dilemma - en forestilling om unge og alkohol, Lope de Vega**
 - 25 forestillinger for og med børn og unge** for Teaterbutikken, Teater Badius, Teatermejeriet, Kunstscolerne, og Børnebogskaravanen
 - Me and my girl**, International Players, Paris
 - 15 shows og forestillinger** i Tyrkiet, Egypten og Tunesien for Robinson Club
 - Pjerrotkostumer**, Pantomimetheateret

HUSKUNSTNERPROJEKTER

- 2016-17 **TRASH** – den scenografiske proces, Bornholm.
- 2013-17 **Farvens form - formens lyd**, i samarbejde med hhv. Birgit Løkke og Tineke Noordhoek.

DRAMATIK

- 2015 **Kvinden, der ikke ville**, reading hos Dramafronten
- 2014 **Esmeralda, den vidunderlige orkan**, Ishøj Teater
- 2012-16 **Ham Hamlet, X-perimentet, Cabaret, Snedronningen V.2 og Chez Alice**, Teaterlaboratoriet.
- 2005 **Indtrængen**, Urpremiere på fransk, Det danske Hus, Paris
- 2003-05 **Indtrængen**, reading på Teater Katapult, Bådteatret og Nørrebros Teater

UDDANNELSE

- 2001-05 **Cand. mag.** i Teatervidenskab og Moderne Kulturformidling, Københavns Universitet
- 1995-96 **Scenografikursus**, Den Ny Dramaskole
- 1988-91 **Modedesign**, Studio Berçot, Paris